

	Olivier Kluyskens	Diplômé de l'école Louis-Lumière (2010) Permis B (2002) – 29 ans Langues : Français – Allemand – Anglais
	Assistant réalisateur Régisseur	
	vokoban@gmx.fr	
	France: +33 688 72 10 19 – 55 rue des Entrepôts 93400 Saint-Ouen – 24 rue Georges 34000 Montpellier	
	Allemagne: +49 179 154 54 57 – Reithausberg 9, 71634 Ludwigsburg	
	www.tenircecri.net	

Filmographie

Longs-métrages / Téléfilms

- *Un été tranquille / Stiller Sommer* de Nana Neul : régisseur adjoint (LM allemand en Ardèche, 2Pilots, 2012)
- *Robin Hood* de Martin Schreier : driver/runner (Téléfilm allemand Pro7 90', TeamWorx, 2012)

Pub / Série TV

- - Pub web « VISA JO2012 » (Yahoo) : régisseur général (Ilomba Images, 2011)
- Pub « Festival des pains » (TF1)
- Minisérie TV « Dancing Cuisine » (M6)
- Shootings photo : Peugeot 3008 & Jules : renfort régie (Continental Productions, 2011)

Courts-métrages

- *Dalila* de Julian Vogel : 1^{er} assistant réalisateur (13', 35mm, FilmAka BW / Fémis, 2011)
- *Grotta Profunda* de Pauline Curnier-Jardin : 1^{er} assistant réalisateur (20', 5D, Dirty Business of Dreams, 2011)
- *L'Air / Die Luft* de Maurice Hübner : régisseur général (12', 35mm, Fémis / Filmakademie BW, 2010)
- *Par-delà les plaines* de Sébastien Goepfert : 1^{er} assistant réalisateur (Lozère - 17', 35mm, Fémis, 2011)
- *Demain c'est la fin du monde*
de Arthur Delaire et Quentin Reynaud : 1^{er} assistant réalisateur (17', RED, Magali Films / Building Films, 2011)
avec Clovis Cornillac et Laurence Arné
- *L'Air / Die Luft* de Maurice Hübner : régisseur général (12', 35mm, Fémis / Filmakademie BW, 2010)
- *Les poissons préfèrent l'eau du bain*
de Pierre Mazingarbe : 1^{er} assistant réalisateur (16', 5D, Ferris & Brockman / Les 3 Lignes / Babouchka, 2010)
- *Si j'étais mort* de Baptiste Debicki : 2^d assistant réalisateur (25', RED, Fémis, 2010)
- *Nos pas dans la neige* de Guilhem Touzery : 2^d assistant réalisateur (15', 35mm Scope, Fémis, 2010)
- *Son esquisse* de Charlotte Michel : 1^{er} assistant réalisateur (12', HDCAM, ENSLL, 2009)
- *So Cute* de Camille Clément : 1^{er} assistant réalisateur (9', 16mm, ENSLL, 2008)
- Plusieurs exercices d'école comme assistant réalisateur et régisseur de 2007 à 2010

Réalisations

- *Macadam Septante* : coréalisation, prise de vues, trucages (5', 35 mm, 2009)
- *Ce palindrome : drôle impasse* : réalisateur (4', 16 mm, 2008)
- *Oulipotes* : réalisateur (docu, 14', DVCAM, 2008)

Image

- 5 courts-métrages d'école comme directeur de la photographie (16 mm et 35 mm, 2008-2010)
- Prise de vues conférences au FMX Stuttgart 2012 (Cinéma d'animation / VFX / Jeux vidéo)
- 5 courts-métrages ou clips comme cadreur (16 mm, 35 mm, HDCAM, XDCAM, prod ENSLL, IIM 2008-2010)
- 4 courts-métrages d'école comme assistant opérateur (16 mm, 35 mm et DVCAM, 2008-2009)
- 20 courts-métrages comme chef électricien ou électricien entre 2006 et 2010
(formats : 35 mm, 16 mm, HDCAM, DVCAM, XDCAM ; prod ENSLL, Fémis, ESEC, ARTE, SWR, Rosinanteproduktion, Tsabana films, Filmakademie BW Ludwigsburg, sebprod, L.-E. Betton)
- 6 courts-métrages ou renforts comme chef machiniste ou machiniste (35 mm, 16 mm, HDCAM, DVCAM ; prod Two Bulls on a Hill, ENSLL, Fémis, 2008-2011)

Autres expériences professionnelles et stages

- Décembre 2010 : Vendeur de sapins de Noël
- Janvier 2010 : Aide à la préparation de la journée CST de présentation du film « Océans » de Jacques Perrin
- Août 2008 : Stage aux laboratoires LTC / Scanlab / Duboicolor
- Hiver 2008: Habilitation électrique BR / Formation à la prévention des risques d'incendies à l'IFTIM
- Juin 2006 : Recruteur de donateurs pour l'association de lutte contre le sida « AIDES » (*street fundraising*)
- Mars 2003 : Hôte du stand des éditions « Les Flamboyants » au Salon du Livre de Paris
- 2002-2004 : Vendeur à la bouquinerie « La Geste » à Uzès (Gard)

Formation

- 2007-2010 : École Louis-Lumière (ENSL), section cinéma, majeure « VFX »
- 2004-2006: Licence de mathématiques fondamentales (Technische Universität Berlin / Université Paris 7)
- 2002-2004 : DEUG Mathématiques et Informatique Appliquées aux Sciences (MIAS) à l'Université Montpellier II
- 2001-2002 : Classe préparatoire Agro (BCPST)
- 2001 : Bac S mention européenne allemand

Divers

Écriture de textes dits « à littérature sous contrainte » selon les principes de l'Oulipo

Contributeur à l'encyclopédie collaborative en ligne Wikipédia

Maîtrise des logiciels Avid Media Composer (montage), After Effects (compositing), Photoshop et logiciels de bureautique (MS/Open Office)

Voyages : Canada, USA, Mexique, Venezuela, Brésil, Sénégal, Maroc, Tunisie, Jordanie, Thaïlande, Singapour, Nouvelle Calédonie, Belgique, Espagne, Italie, Royaume-Uni, Allemagne, Autriche, Slovaquie, Hongrie