

	Olivier Kluyskens	Diplom der Filmhochschule « École Louis-Lumière » 2007-2010
	Regieassistent Aufnahmeleiter	Führerschein Klasse B – Alter 28 Sprachen : Französisch – Deutsch – Englisch
vokoban@gmx.de Frankreich: +33 688 72 10 19 – 55 rue des Entrepôts 93400 Saint-Ouen Deutschland: +49 179 1545457 – Reithausberg 9, 71634 Ludwigsburg www.tenircecri.net		

Filmographie *(Produktion École Louis-Lumière, falls nicht aufgelistet)*

Regieassistenz

- *Dalila* von Julian Vogel : 1. Regieassistent (14', 35 mm, Filmakademie BW/Fémis, 2011)
- *Grotta Profunda* von Pauline Curnier-Jardin : 1. Regieassistent (20', 5D, Dirty Business of Dreams, 2011)
- *Beyond the Plains* von Sébastien Goepfert : 1. Regieassistent (17', 35 mm, Fémis, 2011)
- *Tomorrow the End of the World* : 1. Regieassistent
von Arthur Delaire und Quentin Reynaud (17', RED, Magali Films / Building Films, 2011)
- *Les poissons préfèrent l'eau du bain* : 1. Regieassistent
von Pierre Mazingarbe (16', 5D, Ferris & Brockman / Les 3 Lignes, 2010)
- *If I Were Dead* von Baptiste Debicki : 2. Regieassistent (25', RED, Fémis, 2010)
- *Stalker* von Thomas Brazier : 1. Regieassistent (8', HDCAM/RED, 2010)
- *Sunflowers* von Charlotte Michel : 1. Regieassistent (12', HDCAM, 2009)
- *Sein und Scheinen* von Désirée Pfenninger : Regieassistent (2', 35 mm, 2009)
- *So Cute* von Camille Clément : 1. Regieassistent (9', 16mm, 2008)
- Mehrere Übungsfilme als Regieassistent von 2007 bis 2010

Aufnahmeleitung

- *Robin Hood* von Martin Schreier : Produktionsfahrer (TV-Film 90', Pro7/ TeamWorx, 2012)
- - Web Werbespot « VISA JO 2012 » (Yahoo) : 1. Aufnahmeleiter (Ilomba Images, 2011)
- Werbespot « Festival des pains » (TF1)
- TV-Sendung « Dancing Cuisine » (M6)
- *Oml's Eye* von Tanneguy O'Meara : 1. Aufnahmeleiter (30', Alexa, Elma productions, 2011)
- Photoshooting : Peugeot 3008 & Jules : Aufnahmeleitungsassistent (Continental Productions, 2011)
- *L'Air / Die Luft* von Maurice Hübner : 1. Aufnahmeleiter (12', 35mm, Filmakademie BW/Fémis, 2010)
- *Nos pas dans la neige* von Guilhem Touzery : Aufnahmeleitungsassistent (15', 35mm Scope, Fémis, 2010)
- Mehrere Übungsfilme als Aufnahmeleiter und Caterer zwischen 2007 und 2010.

Licht und Kamera

Mehrere Kurz- und Studentenprojekte als Kameramann, Beleuchter und Bühnenmann seit 2006, davon mit deutschen Produktionen :

- FMX 2012 : Saal-Kameramann
- *Kabul ist kein Krieg* von Stefan Schaller : Beleuchter (9', ARTE / Filmakademie BW, 2010)
- *Weiter als der Wald* von Désirée Pfenninger : Oberbeleuchter (13', Rosinanteproduktion, 2009)
- *10 Minuten in Paris* von Kolya Reichart : Beleuchter (10', Filmakademie BW / Fémis, 2008)

Ausbildung

- 2007-2010 : Filmhochschule Louis-Lumière (ENSLI), Bereich « Cinéma », Schwerpunkt « VFX »
- 2002-2006: Studium : Theoretische Mathematik und Informatik
 - 2 Semester an der Universität Paris 7
 - 2 Semester an der Technischen Universität Berlin
 - 4 Semester an der Universität Montpellier II (DEUG MIAS)
- 2001-2002 : Biologie-Studium (prépa Agro BCPST)
- 2001 : Abitur in Wissenschaft mit Schwerpunkt Deutsch

Weitere Qualifikationen

- Schein als Elektrofachkraft (Frankreich)
- Kopierwerkspraktikum LTC/Scanlab/Duboicolor
- Ausbildung im Brandschutz IFTIM

Besonderes

Literatur (Oulipo, Oskar Pastior)

Wikipedia Mitarbeiter

Softwarekenntnisse : Avid Media Composer (Schnitt), After Effects (Compositing), Photoshop und MS-Office

Reisen : Kanada, USA, Mexiko, Venezuela, Brasilien, Senegal, Marocco, Tunesien, Jordanien, Thailand, Singapur, Neu Kaledonien, Belgien, Spanien, Italien, Grossbritannien, Deutschland, Slowakei, Ungarn